

Patrimoines, Sociétés, Mobilités, Humanités

Mots-clés

Environnements, Imaginaires, Mobilités, Représentations, Patrimoine Monumental, Patrimoine Biologique, Musées, Sites Naturels, Sites culturels, Médiation, Gestion, Tourisme Biologie, Littérature, Civilisation, Sociologie, Histoire de l'Art et Archéologie.

Objectifs

La notion de Patrimoine pose la question de ce qu'une société doit préserver non seulement pour l'étudier et le donner à connaître, mais aussi pour le protéger et le léguer aux générations futures. Ce domaine de la connaissance, a connu à partir des dernières décennies du XXe siècle une expansion inédite. Le progrès de la connaissance scientifique et sa spécialisation d'une part, et d'autre part les mutations sociologiques qui ont amené aux tentatives de démocratisation actuelles de la culture, ont conduit à une multiplication des « objets patrimoniaux » reconnus comme tels. Les conventions de l'UNESCO de 1972, 2002 et 2007 ont acté cet élargissement des patrimoines culturels matériel et immatériel- comme naturels. À la surabondance des patrimoines culturels, vient donc s'ajouter l'urgence à préserver un patrimoine naturel sur lequel repose les capacités de réponses fonctionnelles et évolutives du vivant aux changements globaux marqueurs de l'anthropocène. La notion de mobilité est révélatrice des sociétés, non seulement dans leur dynamisme à travers l'espace mais aussi dans l'identification des questionnements qui façonnent leurs structures. Les humanités dans un sens très large et pluridisciplinaire recouvrent les études de civilisations, des imaginaires et des traditions littéraires et des usages linguistiques à travers lesquels les sociétés s'expriment, s'incarnent et se remémorent.

L'espace méditerranéen est un terrain d'enquête privilégié et pérenne pour les laboratoires de Sciences Humaines et Sociales, de Biologie et des Sciences de l'Environnement de l'UPVD en raison des nombreux vestiges culturels et de la grande diversité de traditions et d'environnements qu'il abrite. Ces regards croisés sur un espace commun sont essentiels car les dynamiques socio-environnementales y sont intrinsèquement déterminées par les actions conjointes de ses spécificités climatiques et des mobilités humaines, tant historiques que touristiques, dont les évolutions contemporaines sont particulièrement importantes.

Sous-axes :

- 1. Environnements naturels et environnements culturels*
- 2. Patrimoine Culturel Matériel*
- 3. Patrimoine Culturel Immatériel et Représentations*
- 4. Médiation*
- 5. Gestion Patrimoniale et Tourisme*
- 6. Préservation du patrimoine biologique*

1. Environnements naturels et environnements culturels

La relation entre ces deux environnements pose la question de la perception : phénomènes de perception, de représentation, de médiation, de circulation de l'information entendus comme un ensemble de conditions naturelles et culturelles susceptibles de constituer les civilisations. L'environnement affecte le sujet percevant et est affecté par lui : sensation, image, impression, sont à la fois le reflet et le principe du milieu, ce dont sont témoins les objets culturels.

2. Patrimoine Culturel Matériel

Ce domaine de la connaissance comporte l'étude de tous les vestiges matériels des cultures et des civilisations allant de la Cathédrale à la petite cuillère, comme l'écrivait Nathalie Heinich, qu'ils soient reconnus de tous comme des biens culturels exceptionnels ou faisant partie du quotidien. Des collections des musées jusqu'au Monuments Historiques, de l'architecture au patrimoine industriel et technologique, de l'archéologie à la création contemporaine la communauté scientifique se doit de répertorier ces patrimoines et de les étudier par des approches plurielles : interprétatives, techniques, sociologiques et de préconisations conservatives.

3. Patrimoine Culturel Immatériel et Représentations

Derrière le terme « représentations », il faut comprendre l'étude des espaces (réels ou imaginaires) qui véhiculent la perception, par la société concernée, de son environnement tant naturel que culturel. Une représentation (iconographique, littéraire, numérique, etc.) est à la fois le reflet de la vision d'un temps et d'un commanditaire précis, et l'image mentale, globale, de l'insertion d'une société entière dans son « territoire », avec ce que cela implique de normes mais aussi de marges, d'extrémités et de rapport à l'altérité. Par la réunion de spécialistes de disciplines différentes sur un temps long, il est en outre possible de dégager les évolutions ou les constantes de cette relation entre l'homme et son environnement.

4. Médiation

Domaine interdisciplinaire de la recherche fondamentale et appliquée qui explore les mécanismes de mise en valeur, de communication et d'appropriation sociale des patrimoines culturels et/ou naturels. La mise en relation dynamique et évolutive des patrimoines avec leurs publics potentiels tout en intégrant les évolutions sociétales, économiques, culturelles et technologiques est au cœur de cet espace de la connaissance. La conception de narrations, de supports et d'interactions ont vocation à établir des ponts entre la connaissance scientifique et la société pour œuvrer à la démocratisation culturelle.

5. Gestion Patrimoniale et Tourisme

La valorisation sociale du patrimoine et l'industrie touristique sont de plus en plus étroitement liées. La convergence entre la conservation patrimoniale et le tourisme culturel impose de croiser l'approche quantitative -économique et sociologique- du phénomène touristique et l'approche qualitative-historiens de l'art, conservateurs, médiateurs- du bien culturel. La recherche pluridisciplinaire peut ainsi produire la connaissance nécessaire pour imaginer un développement durable et raisonné du tourisme culturel.

6. Préservation du patrimoine biologique

L'augmentation sans précédent des activités humaines affectent de façon directe ; par déplacement, modification ou surexploitation de ressources naturelles, et indirectement ; au travers du changement

climatique, le patrimoine biologique existant. Les caractérisations de ce patrimoine et de sa susceptibilité aux pressions anthropiques constituent des enjeux scientifiques et socio-économiques majeurs auxquels les différents laboratoires de biologie-environnement du site répondent à différentes échelles.