

Etablissement :

Université de Perpignan
Via Domitia

**Localisation (Site) : UPVD, Campus principal du Moulin à
Vent, Perpignan**

**Identification de l'emploi
à publier :**

Nature : MCF
Section(s) CNU : 18

Composante : UFR Lettres et Sciences
Humaines

Unité de recherche : CRESEM

Concours souhaité (article de publication) : Art. 26.1

Profil court (si différent de l'intitulé de la section CNU) :

Musicologie et arts visuels

Job profile : brève synthèse de quatre lignes en anglais comprenant les coordonnées de la composante qui publie le poste, le profil du poste (2 lignes max.)

Job profile: Musicology and Visual Arts

Faculté Lettres et Sciences Humaines, Université Perpignan Via Domitia, 52 avenue Paul Alduy, 66000 Perpignan, France.

PROFIL DETAILLE :

Volet Enseignement

➤ *Filières de formation concernées : Licences 1, 2 et 3 Musicologie – Master études culturelles INTERvales*

Ce recrutement est une première création de poste fixe de MCF CNU 18 dans le cadre du développement de la musicologie à l'université Perpignan Via Domitia. Au sein d'une équipe pédagogique dynamique et soudée, le candidat ou la candidate retenu(e) effectuera essentiellement son service d'enseignement au sein de la licence Musicologie parcours Arts visuels, où il/elle enseignera la méthodologie de la recherche en musicologie, l'analyse musicale, l'histoire de la musique, en particulier pour les périodes Renaissance et Baroque et/ou Romantique. Il ou elle aura des compétences en Ecriture, le poste comprenant, pour le futur proche, des enseignements dans cette matière en L1 et L2. Le maître de conférences sera amené à effectuer des enseignements intermédiaires (musique/image) au sein de la licence, ainsi qu'au sein du master en études culturelles INTERvales (Interprétation et Valorisation des

Environnements). Nous recherchons donc idéalement une personne dotée de compétences techniques solides ainsi que d'une valence à l'interface de la musicologie et des arts visuels, par exemple en iconographie musicale ou en cinémusique.

La personne retenue sera appelée à seconder la responsable de formation pour le pilotage de la musicologie à l'université Perpignan Via Domitia, et pour contribuer à son rayonnement régional et national. Le partenariat de la section musicologie avec le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) Montserrat Caballé demande un travail de coordination qui suppose une bonne connaissance de la culture de travail d'un CRR. Elle pourra être amenée à moyen terme à reprendre le pilotage de la licence de musicologie.

Le volet encadrement du poste appelle ainsi une personne dynamique, dotée d'un sens de l'initiative et du collectif, d'une compétence en matière de gestion administrative, et d'une appétence pour la coordination de l'action culturelle.

Volet Recherche :

La personne retenue intégrera le Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées » (CRESEM, UR 7397 UPVD), où ses travaux s'inscriront soit dans l'axe « Poétique et perception », soit dans l'axe « Patrimoine ». Ces deux axes regroupent, dans des perspectives complémentaires, des philologues, des spécialistes des littératures française et étrangères, des archéologues, des historiens de l'art et des historiens.

La personne recrutée enrichira d'objets, travaux et méthodes proprement musicologiques la réflexion sur les formes d'art et l'épistémologie des disciplines historiques et artistiques menée au CRESEM. Des programmes de recherche portant sur tous les objets et répertoires musicaux, corpus musicologiques ou périodes historiques seront ainsi appréciés ; ceux présentant un volet intermédial, en particulier une articulation avec les arts visuels et/ou la littérature, seront privilégiés. La personne recrutée sera invitée à participer aux différents séminaires (d'axe ou intersite) organisés par le laboratoire et rassemblant, autour d'objets communs, les différentes spécialités mentionnées plus haut.

Les contributions du nouveau maître de conférences pourront aussi en partie s'inscrire dans une démarche de recherche-crédation en lien avec différents partenaires (CRR, musée Rigaud, etc.) et les formations pertinentes à l'UPVD (licences musicologie, lettres-théâtre, histoire de l'art...)

Contacts Enseignement :

Département d'enseignement : LSH

Lieu(x) d'exercice : Université de Perpignan Via Domitia, 52 Avenue Paul Alduy, 66860 Perpignan

Nom directeur de composante : M. Henry TYNE, MCF

Nom directeur de département : Mme Claire Bardelmann, PR

Tel directeur de département : 04 68 66 22 80 / 21 70

Email du directeur de département : claire.bardelmann@univ-perp.fr

URL directeur de composante ou département : <https://lsh.univ-perp.fr/>

Contact Recherche :

Lieu(x) d'exercice : CRESEM (UPVD, Perpignan)

Nom directeur unité de recherche : M. Martin Galinier, PR

Responsable local UPVD : M. Martin Galinier, PR

Tel directeur unité de recherche : 04 68 66 22 14

Email directeur unité de recherche : galinier@univ-perp.fr

URL unité de recherche : <https://cresem.univ-perp.fr/>

Descriptif unité de recherche : Le « Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées » (CRESEM, UR 7397 UPVD) a pour vocation d'organiser et de promouvoir une recherche disciplinaire et pluridisciplinaire de haut niveau, touchant un ensemble très large de champs scientifiques. La thématique « Sociétés et Environnements » permet aux chercheurs en Arts, Lettres et Langues mais aussi en Sciences Humaines et Sociales et en Sciences Juridiques et Économiques, de se retrouver dans les 5 axes stratégiques de développement de la recherche de l'Université de Perpignan Via Domitia.