

FICHE DE POSTE

FONCTION	https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/
METIER (OU EMPLOI TYPE*) <small>*REME, REFERENS, BIBLIOPHILE</small>	D1C43 - Ingénieur-e de recherche en analyses des sources historiques et culturelles
CORPS (ou équivalent : ATRF, Tech, ASI...)	IGE – 50 %
CATEGORIE (titulaire ou contractuel)	A
AFFECTATION	UPVD – Laboratoire CRESEM

MISSION(S)

Dans le cadre du projet Poctefa ROMTUR - **Innovation numérique pour mettre en valeur le patrimoine roman méconnu et stimuler le développement touristique dans les zones peu dynamisées.**

La personne recrutée sera un collaborateur essentiel au projet. Il aura pour mission de collaborer avec les enseignants chercheurs responsables ou impliqués dans le projet et apportera son expertise dans le cadre d'une mission plurielle : histoire de l'art, archéologie, communication, valorisation patrimoniale et touristique. En association avec le laboratoire CRESEM de l'UPVD - Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées » (CRESEM, UR 7397 UPVD), et les autres partenaires du projet : Université de Lleida, Université de Barcelone, Institut D'estudis Catalans, Turalcat, CCI des Pyrénées-Orientales, Offices de Tourisme Aspres-Thuir.

Présentation du projet :

Durée du projet : 01/01/2024 – 31/12/2026. Informations : <http://www.romtur-poctefa.eu/>

ROMTUR relève le défi de valoriser, par des outils numériques innovants, 55 monuments romans peu connus des régions orientales des Pyrénées pour dynamiser des zones peu favorisées touristiquement et les transformer en destinations attrayantes pour contribuer à stimuler leur développement socioéconomique durable. Les résultats amélioreront le savoir historique et artistique, profiteront à l'ensemble de l'activité touristique des régions orientales des Pyrénées, hausseront son attractivité comme destination culturelle, contribueront à la désaisonnalisation et accroîtront sa résilience face aux changements climatiques imminents qui altéreront les ressources du tourisme de nature *cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le Programme Interreg VIA Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif de POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre.*

Présentation du laboratoire :

Le « Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements en Méditerranées » (CRESEM, UR 7397 UPVD) a pour vocation d'organiser et de promouvoir une recherche disciplinaire et pluridisciplinaire de haut niveau, touchant un ensemble très large de champs scientifiques. La thématique « Sociétés et Environnements » permet aux chercheurs en Arts, Lettres et Langues mais aussi en Sciences Humaines et Sociales et en Sciences Juridiques et Économiques, de se retrouver dans les 5 axes stratégiques de développement de la recherche de l'Université de Perpignan Via Domitia. De nombreuses collaborations avec les autres domaines de la recherche sur site (écologie, pollution environnementale, biodiversité marine, chimie « verte », développement durable, énergies renouvelables...) sont établies, tout en développant une approche de leur axe stratégique spécifique : « Méditerranées : cultures, territoires et patrimoine », thème englobant et, par-là, original vis-à-vis des autres unités de recherche de la façade méditerranéenne française.

ACTIVITE(S)

- Recherche bibliographique,
- Rédaction de fiches de synthèses historiques et archéologiques,
- Terrain : sur site, prise de vues photographiques, aide au travail d'équipe pour l'archéologie du bâti,
- Assister aux réunions de groupe et celles du programme Poctefa,
- Gestion de projet : coordination, suivi administratif et budget
- Participer aux actions de recherches du laboratoire CRESEM organisés dans le cadre du programme (colloque – second semestre 2025),
- Participation à la mise en place du musée virtuel (avec EC, info communication)
- Participation à la mise en place des actions de valorisation du patrimoine (avec partenaires touristiques) et

FICHE DE POSTE

création de contenu (textes, iconographie, circuits) pour la valorisation des monuments

- Participer avec l'équipe aux actions de communications et à l'animation des réseaux sociaux du projet, création de contenu

COMPETENCES

Connaissances :

le candidat issu d'une formation Histoire de l'art, archéologie, Patrimoine ou Histoire.

Très bonne maîtrise des notions historiques et artistiques du territoire du Roussillon médiéval, recherche bibliographique (complète autonomie), langue latine et catalane (paléographie niveau débutant accepté).

Pour le volet valorisation du patrimoine /Tourisme : le candidat doit connaître et avoir déjà travaillé avec des institutions touristiques locales et transfrontalières (France/Espagne) et doit être en capacité (et en autonomie complète) pour réaliser la couverture photographique des monuments à valoriser sélectionnés dans le projet. Le candidat doit aussi pouvoir collaborer au travail pluridisciplinaire inhérent au projet (Musée virtuel, création QR code) et doit donc avoir une bonne connaissance des nouvelles technologies (TIC et NTIC).

Savoir-faire :

Recherche de terrain (analyse architecturale, stylistique, archéologique, inventaire du patrimoine),

Prise de vue photographiques de qualité, bonne maîtrise des programmes liés au traitement des images (suite Adobe), recherche bibliographique et sources historiques, capacité rédactionnelles et communicationnelles en français, en catalan (niveau C1 demandé) et en espagnol.

Communication, bonne oralité et bonne organisation (délais imposés par le programme).

Savoir être :

Dynamique, curieux et attentif aux différents aspects pluridisciplinaires du projet (recherche universitaire, communication culturelle et développement économique et touristique), le candidat doit témoigner d'une capacité de raisonnement analytique et doit être capable à l'oral comme à l'écrit de communiquer avec les différents interlocuteurs (équipe interdisciplinaire et multilingue).

Missionné sur le terrain, il doit pouvoir travailler en complète autonomie et respecter les échéances.

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

Encadrement :

- en liaison directe et permanente avec le responsable scientifique (porteur de projet) UPVD du programme ROMTUR : Caroline de Barrau (Maître de conférences – laboratoire CRESEM- Faculté LSH).

Contacts réguliers avec les autres membres du projet.

Contraintes :

- déplacements sur le territoire transfrontalier pyrénéen, présence à des réunions (horaires variables).

- Obligation de respecter la confidentialité des données et des résultats de recherche,

- lieu de travail : distanciel autorisé mais présence sur le campus UPVD obligatoire sur convocation de l'équipe.

TEMPS DE TRAVAIL ET CONDITIONS DE REMUNERATION

Durée du contrat : 24 mois

Date de prise de poste souhaitée : 1^{er} juillet 2024

Temps de travail : contrat à 50%

Fourchette salariale – : 780€ nets 1^{ère} année puis 850 € nets la 2^{ème} année.

Conditions de diplôme : Licence/Master

FICHE DE POSTE

Les dossiers composés d'une lettre de motivation, du cv sont à adressés par courriel à :

- Responsable scientifique du projet : Caroline de BARRAU, Maître de conférences en histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge, Université de Perpignan, caroline.de-barrau@univ-perp.fr
- Directeur du laboratoire ou de l'axe scientifique : Martin Galinier, Professeur des Universités, Histoire de l'art romain, Directeur du CRESEM : galinier@univ-perp.fr

AU PLUS TARD LE 15 juin 2024